

Музейно-экспозиционный фонд Банка России

Александр БУГРОВ



Кандидат исторических наук

Торжественное открытие Государственного банка, учрежденного по указу Александра II 31 мая 1860 г.¹, состоялось 1 июля того же года. Оно стало заметным событием не только в жизни столичного С.-Петербурга, но и в истории России. Страна входила в сложную эпоху буржуазных преобразований, и создание Государственного банка стало венцом одного из них — финансовой реформы.

Спустя полвека современники высоко оценивали эту реформу. В начале XX в. Государственный банк снискал заслуженную славу главного банка страны, ее “золотого резервуара” (в нем хранился золотой запас Российской империи), учреждения, успешно решавшего непростые задачи, от которых зависело дальнейшее развитие экономики страны.

В 1902 г. было торжественно отмечено 100-летие российских министерств, включая Министерство финансов, в ведении которого находился Государственный банк. Именно тогда возникла идея увековечить финансовую историю страны через создание ведомственного музея, тем более что к тому времени в банке накопились подлинные раритеты. Эти планы представил управляющему банком Э.Д. Плеске Николай Николаевич Казин², работавший бухгалтером в отделе процентных бумаг. Движимый прежде всего интересом к истории учреждения, он предлагал создать музей в одном из помещений³ здания банка, построенного Дж. Кваренги, которое само по себе было памятником архитектуры эпохи Екатерины II.

В своей докладной записке Н.Н. Казин писал: “Большинство учреждений, имеющих широкое общественное значение, по мере своего существования мало-помалу накапливали массу разнородных предметов, представляющих большой интерес для будущих поколений: как для назидания и поучения, так и по воспоминаниям. Для большего удобства и легкости нахождения таковых наиболее существенные из них выделялись и собирались вместе — и таким образом полагалось основание музею данного учреждения”⁴.

К началу XX в. были созданы ведомственные музеи Министерства путей сообщения, почтовый, полицейский, таможенный и другие. По мнению Н.Н. Казина, история Государственного банка и его предшественников — Коммерческого и Заемного банков — нисколько не уступала истории этих ведомств. Поэтому “образование при Государственном банке музея в настоящее время является совершенно своевременным и крайне желательным”⁵. Музей предполагалось сделать доступным не только для чиновников Министерства финансов, но и для широкой публики.

Понимая, что за короткое время создать полноценную музейную экспозицию невозможно, Н.Н. Казин предложил начать эту работу со сбора сохранившихся в банке раритетов. Потенциальными экспонатами музея были портретная галерея управляющих Государственным банком, фотографии и планы зданий банка и его учреждений, книги, написанные его сотрудниками (включая управляющего Ю.Г. Жуковского и директора Н.С. Пеглина), автографы царей, министров финансов и управляющих банком, сохранявшиеся в архиве канцелярии Государственного банка. Кроме того, музею планировалось передать: из библиотеки — собрание ежегодных отчетов банка (“которое служило бы для всевозможных справок о постепенном развитии и деятельности банка”); из отдела процентных бумаг — образцы государственных и частных ценных бумаг; из отдела кредитных билетов — альбомы бумажных денег, ранее бывших в употреблении, фальшивые кредитные билеты, ценные бумаги и купоны. В банке имелось также “собрание разных монет”, в том числе фальшивых⁶.

Сам Н.Н. Казин готов был передать создаваемому музею принадлежавшие лично ему рукописи министров финансов Е.Ф. Канкрин, А.М. Княжевича и

¹ Дата основания Государственного банка здесь приводится по старому стилю (юлианскому календарю), принятому в Российской империи.

² Казин Николай Николаевич (1867—?), бухгалтер первого разряда отделения процентных бумаг (1899—1904), старший бухгалтер того же отделения (с 1904 г.). Работал в Государственном банке с 1887 г. после окончания Коммерческого училища.

³ Предполагалось, что музей будет размещаться на третьем этаже здания, у домово́й церкви.

⁴ Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 42. Оп. 1. Д. 30. Л. 6—6 об.

⁵ Там же.

⁶ Там же, л. 8—9 об.



Здание Государственного банка в Санкт-Петербурге.

М.Х. Рейтерна, фотографию здания Нижегородского отделения банка, коллекцию старых бумажных денег за период с 1815 г. по 1886 г., несколько книг о Государственном банке, включая “Назначение, устройство и очерк деятельности Государственного банка” Н.С. Петлина (издана в С.-Петербурге в 1892 г.).

Через некоторое время после представления общего проекта создания музея Н.Н. Казин направил Э.Д. Плеске записку о первоначальном комплектовании фондов. Из этого можно сделать вывод, что идея создания собственного музея заинтересовала управляющего Государственным банком. Однако дальнейших шагов по созданию музея не последовало. По-видимому, это было связано с тем, что 16 августа 1903 г. Э.Д. Плеске оставил должность управляющего банком в связи с назначением его на пост министра финансов. Как относился к проекту новый управляющий банком С.И. Тимашев, неизвестно.

По тем или иным причинам свое 50-летие, торжественно отмечавшееся в 1910 г., Государственный банк встретил без собственного музея. Что касается судьбы перечисленных раритетов, то они по-прежнему хранились в архиве и библиотеке банка. Сегодня их часть находится в Российском государственном историческом архиве (в С.-Петербурге), куда после 1917 г. было передано собрание документов Государственного банка Российской империи.

В советское время не признавалась преемственная связь Госбанка СССР с Государственным банком Российской империи, и датой основания главного банка страны считалось 7 октября 1921 г. В рамках подготовки к празднованию 60-летия Госбанка СССР в 1981 г. вопрос о создании музея обсуждался на правлении Российской республиканской конторы банка. Организация музея была включена в список мероприятий к празднованию 60-летия банка, что было оформлено специальным приказом⁷.

Работа по созданию музея началась осенью 1980 г. Рабочее название “Музей боевой и трудовой славы банковских работников РСФСР” позднее стало официальным.

В основу создаваемого музея легли личные архивы ветеранов банка, материалы и экспонаты из территориальных учреждений Российской республиканской конторы. В музей сдавались также подарки конторе (как правило, это были образцы продукции предприятий-клиентов и сувениры).

В территориальные учреждения конторы еще в октябре 1980 г. были разосланы соответствующие письма с Программой подбора сведений и материалов для Музея боевой и трудовой славы банковских работников РСФСР. Особое внимание обращалось на материалы, относящиеся к довоенному периоду и периоду Великой Отечественной войны, а также на сведения о работниках Госбанка, награжденных высокими правительственными наградами (медалью Героя Советского Союза, орденом Ленина или орденами Славы трех степеней) или “особо отличившихся в банковском труде”. Поощрялся и сбор материалов по объектам, построенным на кредиты Госбанка.

Известно, что музей планировалось открыть в октябре 1981 г., однако сохранившиеся документы говорят о том, что он начал работу лишь с 1982 г. (в двух помещениях на 8-м этаже здания Российской республиканской конторы в Москве по ул. Житной, 12). Созданная экспозиция включала фотографии банковских работников, зданий отделений Госбанка СССР, а также счетную технику. В отдельной комнате размещались подарки Российской республиканской конторе.

Музей был рассчитан на гостей Госбанка СССР, в том числе на иностранные делегации. В соответствии с традициями того времени изложение истории банка открывалось стендом с фотографией взятия Зимнего дворца в 1917 г. По всей комнате мозаично располагались черно-белые фотографии, которые рассказывали о становлении и развитии Госбанка СССР. В музее демонстрировались типичные образцы наглядной агитации — “Кредитная система становится орудием укрепления сельского хозяйства” (из директив XV съезда ВКП(б), “Уголок почетного клиента банка — колхозника”. Заботливо сохранялись и другие “срезы времени” — почетные грамоты, диаграммы роста промышленности и сельского хозяйства. Среди интересных экспонатов можно отметить американский комптометр 1928 г. и советскую счетную машину “Феликс” (выпущена курским заводом “Счетмаш” в 1940-е гг.).

С 1991 г. этот музей прекратил свою деятельность. Для представительских целей использовался так называемый Выставочный фонд, созданный при правлении Госбанка СССР в 1987 г. (в те годы он располагался в помещении валютного хранилища Внешторгбанка на втором этаже корпуса “В”, по адресу: ул. Неглинная, 12). В него входили старинные денежные знаки (с конца XVIII в.), памятные монеты и самородки.

Существующий в настоящее время Музейно-экспозиционный фонд Банка России начинает свою историю с 2000 г. До этого времени экспонаты музея были бессистемно сложены в запасниках. К моменту передачи музея в Департамент внешних и общественных связей Банка России в нем значилось по описи 48 альбомов, 42 стенда, 19 книг, 30 фотографий, 34 сувенира, а также документы (в том числе в копиях), бюсты и иные экспонаты — всего 173 единицы хранения.

⁷ См.: приказ Российской республиканской конторы Государственного банка СССР от 16 сентября 1981 г. № 01-81.

В ходе подготовки торжественных мероприятий к 140-летию Государственного банка вновь встал вопрос о создании в Банке России собственной музейной экспозиции. Было получено разрешение руководства Банка России на приобретение части коллекции АвтоВАЗбанка — одного из наиболее крупных частных собраний в России, посвященных финансовой истории страны.

Коллекция была создана в начале 1990-х гг. по инициативе президента банка П.А. Нахмановича. Ее экспонаты закупались на крупнейших антикварных рынках страны, в том числе в Москве и С.-Петербурге.

Покупка Банком России коллекции АвтоВАЗбанка состоялась осенью 2001 г., 1075 экспонатов этой коллекции образовали ядро Музейно-экспозиционного фонда Банка России, который к 2004 г. насчитывал 1301 единицу хранения, включая 1128 экспонатов АвтоВАЗбанка (излишек в 53 экспоната образовался в результате составления новой описи, когда объединенные в одну единицу хранения комплексы документов были разбиты на несколько номеров) и 173 экспоната Музея боевой и трудовой славы банковских работников РСФСР.

Музейно-экспозиционному фонду Банка России из АвтоВАЗбанка было передано 199 старых книг, 12 агитационных плакатов начала XX в., 22 литографии XIX—XX вв., 16 копилочек конца XIX — начала XX в., 185 денежных знаков, 62 акции и пая, 61 облигация, 204 старинных векселя, заемных и вкладных документов, 13 обязательств Государственного казначейства начала XX в., 40 расчетных, сберегательных и чековых документов, 11 товарных карточек 1920—1940-х гг., 77 открыток и почтовых документов начала XX в., 28 лотерейных билетов, 23 документа страхования (включая страховые полисы начала XX в.), 26 документов покладам, а также 96 счетов, квитанций, свидетельств и других документов.

Большая часть экспонатов датируется началом XX в., хотя в коллекции есть и более ранние документы. К уникальным экземплярам относятся книга Н.С. Мордвинова “Рассуждение о пользах, могущих последовать от учреждения частных по губерниям банков” (СПб., 1829 г.) с автографом автора, “наполеоновские подделки” ассигнаций (1812 г.), справочные издания периода проведения денежной реформы 1839—1843 гг.

Соединение двух коллекций — Банка России и АвтоВАЗбанка — позволило наметить ориентиры собрания будущего музея и концепцию его пополнения. Прежде всего интересна подборка ценных бумаг (акций, облигаций, паев, свидетельств государственного казначейства) и векселей (всего 340 штук), которая хронологически охватывает период с 1860-х гг. по 1930 г., а также подборка денежных знаков периода с 1790-х гг. по 1991 г. В 2001—2003 гг. в здании Банка России по адресу: ул. Житная, 12 располагалась временная экспозиция, включавшая экспонаты из обеих коллекций.

Приказ “О создании в Банке России музейной экспозиции” (ОД-84) был подписан 20 февраля 2002 г., в этом же году вышло распоряжение “О порядке хранения Музейно-экспозиционного фонда Банка России”, а год спустя — оформлена и утверждена инструкция по порядку работы фонда.



Большой выставочный зал экспозиции “Русский рубль: веки истории”. Фото 2008 г.

Согласно концепции создания экспозиции Музейно-экспозиционного фонда Банка России были сформированы четыре раздела, освещающие историю государственной кредитной системы России с середины XVIII в. по настоящее время. Первый раздел посвящен развитию кредита и становлению государственной кредитной системы с XI в. по 1860 г.; второй освещал деятельность Государственного банка (1860—1917 гг.), третий — Народного банка, Государственного банка РСФСР и Госбанка СССР (1918—1991 гг.). Четвертый раздел показывает деятельность Банка России на современном этапе.

В ряде крупных музеев (например, в Государственном Историческом музее и Государственном Эрмитаже) также существуют коллекции, отражающие отечественную историю денежных знаков, поэтому перед Музейно-экспозиционным фондом Банка России не ставилась задача комплектования исчерпывающей коллекции монет и банкнот. Для освещения истории денежного обращения достаточно было собрать коллекцию образцов — подлинных денежных знаков различных эпох (X—XX вв.) в хорошем состоянии.



Билет Государственной комиссии погашения долгов, выписанный на имя сыновей В.И. Шелухина. 1847 г.

Главный упор сделан на историю государственных банков в России, поэтому приоритетными экспонатами стали документы с автографами министров финансов и управляющих банками, ценные бумаги, закладные документы, счетная техника, личные вещи и другие раритеты, так или иначе связанные с историей государственных банков.

С 2003 г. сотрудники музея приступили к плановым закупкам экспонатов. Покупались преимущественно денежные знаки и предметы обстановки банковских зданий. С 2005 г. ведется “точечная” закупка недостающих раритетов — золотых и крупных серебряных монет XVIII—XIX вв., автографов выдающихся деятелей кредитно-финансовой сферы страны. В частности, приобретены редкие документы с автографами наследника престола, будущего императора Александра II, управляющего главным банком империи Э.Д. Плеске и министра финансов П.Л. Барка. В 2006 г. Банком России также приобретена уникальная коллекция российских ценных бумаг в количестве 2567 единиц хранения, а в 2008 г. — парадный портрет императора Александра II (холст, масло, 99 x 78 см, 1860-е гг.).

Музейно-экспозиционный фонд Банка России, подобно музеям других центральных банков, включает в себя представительскую и учебно-просветительскую экспозиции. Работы по монтажу представительской экспозиции были завершены к 25 декабря 2004 г. (открыта с января 2005 г.). При этом использовались новации ведущих музейных экспозиций Москвы последних десятилетий, которые, в свою очередь, учитывали мировой опыт музейного дела. В залах, где разместились экспонаты, был применен направленный свет, усложненная геометрия витрин, амальгамированные фоновые плоскости и т. п.

На этой выставке, получившей название “Русский рубль: веки истории”, были представлены как экспонаты из бывшей коллекции АвтоВАЗбанка и Музея боевой и трудовой славы Российской республиканской конторы Госбанка СССР, так и предметы, закупавшиеся специально для музея в 2003—2008 гг. Следует также отметить, что значительная часть раритетов поступила из Центрального хранилища Банка России (г. Москва): 2 декабря 2004 г. оттуда были переданы для экспозиции денежные знаки XVIII—XX вв. и памятные монеты Банка России из драгоценных металлов в количестве 1618 штук (в том числе 614 монет из золота, серебра и платины). Благодаря этому Музейно-экспозиционный фонд обогатился такими экспонатами, как ассигнации конца XVIII в., бумажные денежные знаки 1850—1880-х гг., образцы денежных знаков периода денежной реформы 1895—1897 гг., золотые червонцы 1923 г., пробные (не вышедшие в обращение) монеты 1941 г. и 1958 г. и др. Значительный объем и высокое качество собранного материала позволили составить экспозицию только из подлинников, без использования копий и муляжей.

Вторая часть музея, предназначенная для широкого круга посетителей, была открыта в начале 2008 г. (размещается по адресу: Москва, ул. Неглинная, 10) и по-

Таблица

Рост числа экспонатов Музейно-экспозиционного фонда Банка России

Дата	Количество единиц хранения
Начало 2000 г.	173
Начало 2003 г.	1301
Начало 2005 г.	2919
Начало 2007 г.	8765
Начало 2008 г.	13 232
Начало 2009 г.	15 591
Сентябрь 2009 г.	15 680

лучила название “Страницы истории Банка России”. Она в большей мере носит учебно-просветительский характер, раскрывая историю главного банка страны. При ее создании применялись новейшие музейные средства интерактивного общения, включая ролевые игры и учебные фильмы по банковской тематике.

В коллекции Банка России можно выделить несколько групп экспонатов: монеты и медали, бумажные денежные знаки, старинные ценные бумаги, автографы финансовых деятелей, агитационные плакаты военных займов и т. д.

Коллекция монет и медалей в Музейно-экспозиционном фонде Банка России начала формироваться с момента его создания в 2000 г. Она состоит в основном из типичных образцов денежных знаков, циркулировавших на территории страны в различные исторические периоды.

К интересным экспонатам этой части коллекции относятся новгородская серебряная гривна XIII в. (вес 204 г, длина 146 мм, максимальная ширина 15 мм, максимальная высота 8 мм), серебряный поволжский сом начала XV в. (вес 200,64 г, длина 114 мм, ширина ок. 17 мм, высота ок. 18 мм), а также три экземпляра монет Нижегородского княжества рубежа XIV—XV вв. Из монет XVIII в. выделяется золотой рубль для дворцового обихода, отчеканенный в 1756 г. (вес 1,6 г, диаметр 16 мм). Коллекция русских монет XIX в. представлена почти всеми основными типами медных, серебряных и золотых монет. Среди них в разряде редких выделяются первые памятные серебряные рубли 1834 г. и 1839 г., посвященные открытию Александровской колонны в С.-Петербурге и памятника-часовни на Бородинском поле. Из монет советского периода представляют интерес золотые червонцы 1923 г. (2 экземпляра), а также пробные медно-никелевые монеты 1941 г. (38 шт.) и 1958 г. (достоинством 10, 20 и 50 копеек — всего 77 шт.)⁸.

Собрание бумажных денежных знаков охватывает период с конца XVIII в. по настоящее время. Период до 1890-х гг. представлен главным образом ассигнаци-

⁸ Подробнее о коллекции монет и медалей в собрании Музейно-экспозиционного фонда Банка России см. в статье 15-го выпуска Люблинских нумизматических ведомостей (Alexander V. Bugrov. Kolekcja monet i medali w Wydziale Muzealno-Wystawienniczym Banku Rosji // Lubelskie Wiadomości Numizmatyczne, XV. Lublin, 2009. S. 7—19).

ями и кредитными билетами мелких номиналов, среди которых выделяются ассигнации в 5 руб. 1794 г. и 10 руб. 1798 г. Особенно ценной является обширная подборка денежных знаков периода Гражданской войны (1918—1922), в которой представлены все более или менее значительные эмитенты этого периода.

Коллекция ценных бумаг в Банке России насчитывает около 3 тысяч единиц хранения и представляет всех важнейших участников российского фондового рынка XIX — начала XX в. По своей полноте она является одной из лучших в Российской Федерации. В настоящее время составляется каталог этого собрания, который выйдет в следующем году. Среди уникальных экземпляров коллекции — облигация займа Московской торговой компании 1717 г., свидетельства на долги польского короля Станислава-Августа Понятовского и польского магната Винцента Потоцкого, отпечатанные на голландском языке в 1798 г. (2 шт.).

В коллекции Банка России имеется небольшая подборка автографов известных государственных и финансовых деятелей, в которой выделяются автографы президента Вольного экономического общества Н.С. Мордвинова, министра финансов Е.Ф. Канкрин и великого князя Александра Николаевича (будущего императора Александра II).

Граф Николай Семенович Мордвинов (1754—1845) одним из первых популяризировал в России идеи известного английского экономиста Адама Смита. Экземпляр его книги “Рассуждение о пользах, могущих последовать от учреждения частных по губерниям банков” (издана в С.-Петербурге в 1829 г.) имеется в собрании Банка России с авторской подарочной надписью на имя дворянки Н.В. Сергеевой.

В 2008 г. был приобретен автограф известного министра финансов России Егора Францевича Канкрин (1774—1845). Его подпись стоит на письме 1833 г., адресованном адмиралу и члену Государственного совета А.С. Грейгу и сообщающем об увеличении последнего жалования. Кроме того, 1849 г. датировано письменное распоряжение об оплате купленных в Европе книг для царской библиотеки, которую осуществляла известная петербургская банкирская контора “Штиглиц и К”. Ее владелец барон Александр Людвигович Штиглиц в 1860 г. стал первым управляющим Государственным банком. В верхней части документа — распоряжение великого князя Александра Николаевича оплатить эти покупки из денег, “причитающихся” царскому воспитателю — известному русскому поэту В.А. Жуковскому.

В собрании Банка России хранятся также автографы управляющих Государственным банком Российской империи А.В. Цимсена, Э.Д. Плеске, С.И. Тимашева, И.П. Шипова, а также автографы П.Л. Барка, в 1914—1917 гг. занимавшего должность министра финансов царской России. В большинстве случаев это их подписи на документах и письмах, адресованных банковским чиновникам.

Среди наград, хранящихся в Музейно-экспозиционном фонде Банка России, примечателен нагрудный знак “Отличник Госбанка”. Такие знаки были введены Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 6 сентября 1942 г. № 1488; до 1991 г. ими награждали наиболее отличившихся работников системы Госбанка СССР. Известно несколько вариантов этого знака, самый ранний из которых представлен в



Монисто. Западная Сибирь. Третья четверть XIX в.



Наградной знак “Отличник Госбанка”. 1942 г.

экспозиции Банка России. На его лицевой стороне изображена купюра в один червонец, обрамленная колосьями; сохранились следы серебрения и позолоты. На обороте знака выгравирован номер “98”.

В 1942 г. отдельный знак был учрежден для работников Народного комиссариата финансов СССР (“Отличник финансовой работы” НКФ СССР), который также представлен в экспозиции. Им награждались служащие Гострудсберкасс, Госстраха и государственных банков долгосрочных вложений.

Отдельные памятные знаки для награждения отличившихся банковских работников были выпущены в связи с 50-летием и 60-летием основания Государственного банка СССР (в 1971 г. и 1981 г. соответственно, оба этих знака имеются в Музейно-экспозиционном фонде Банка России).

Интересна и имеющаяся небольшая коллекция агитационных плакатов военных займов. Известно, что к наглядной агитации Государственный банк прибегал в 1916 г., когда на него было возложено распространение таких займов. По примеру европейских стран в России была изготовлена серия агитационных



Копилка. Изготовлена на фабрике "Труд" в Варшаве. Начало XX в.

плакатов и почтовых открыток, призывавших подписываться на военный заем. Они были выполнены по эскизам художников Р.Г. Заррина (Зарринша), автора дизайна отдельных российских купюр и почтовых марок, И.А. Владимирова, А.Р. Эберлинга, Е.М. Чепцова и других. В собрании Банка России имеются 9 плакатов и две открытки, посвященные военным займам 1916 г.

Кроме того, в собрании хранятся агитационные почтовые открытки "Займа Свободы" 1917 г. (2 шт.), открытки с рекламой Гострудсберкасс конца 1929 г. (3 шт.) и второго займа индустриализации 1928 г. (1 шт.).

Из плакатов советского времени выделяется "Помогай страховой кассе обнаруживать укрывателей рабочей силы" 1920-х гг., а также плакаты Третей денежно-вещевой лотереи помощи фронту 1943 г. (1 шт.) и Второго государственного займа восстановления народного хозяйства 1947 г. (1 шт.).

В Музейно-экспозиционном фонде Банка России представлены некоторые интересные образцы старинной счетной техники. Первые счетные механизмы были известны уже в античности, когда получил распространение прототип счетов — абак. Счеты вплоть до начала XX в. оставались основной счетной техникой большинства российских банкиров и торговцев. Среди экспонатов старинной счетной техники в Банке России имеются счета начала XX в., первый отечественный арифмометр системы инженера В.Т. Одера (начала XX в.), советские арифмометры "Феликс" (1940-е гг., 2 шт.), а также американская суммирующая машина "Комптометр" (1920—1930 гг., 2 шт.).

Среди сейфов выделяется продукция известной петербургской фирмы Сан-Галли, которая в конце XIX в. была поставщиком для многих контор и отделений Го-

сударственного банка. Сейф этой фирмы из собрания Банка России изготовлен в конце XIX в. и, по-видимому, находился в здании Московской конторы банка в Неглинном проезде с момента ее открытия (1894 г.).

Также обращают на себя внимание два металлических сундучка для хранения ценностей, изготовленные в начале XX в. в селе Лысково Нижегородской губернии — российском центре жестяного промысла. Они по сравнению с сейфами представляли более доступный по цене вариант оборудования для хранения денег. И все же в банковских учреждениях отдавали безусловное предпочтение сейфам — "несгораемым шкафам", как нередко их называли в старину.

В коллекции Банка России имеется 17 копилочек — специальных приспособлений для хранения монет. Самые ранние из них относятся к концу XIX в. Они самой разнообразной формы: от маленьких сейфов и сундучков до домиков с помещенными на них надписями и без них. К копилкам примыкали и накопители разменных монет. Они были известны еще до революции, а традиция их изготовления продолжилась и в советское время.

В Музейно-экспозиционном фонде Банка России собраны многочисленные платежные, расчетные, сберегательные и страховые документы. К наиболее ранним из них относится квитанция об уплате казначейской пошлины 1826 г. Однако большинство квитанций, счетов, сберегательных книжек и страховых полисов относится к началу XX в. Среди них выделяются документы, связанные с крупными российскими фирмами и банками, такими, как страховое общество "Россия" и финансово-промышленный концерн Л.С. Полякова.

Отдельную группу экспонатов фонда составляют подарки Госбанку СССР и Банку России. Основная часть их относится к 1970—1990 гг. В 1971 г. и 1981 г. отмечались 50-летие и 60-летие основания Государственного банка СССР. По случаю этих событий многочисленные клиенты Госбанка, министерства и ведомства дарили его руководству сувениры и подарки. Среди них — модели машин, кораблей, механизмов и космических аппаратов, создание которых осуществлялось на кредиты главного банка страны.

Иностранные делегации, главным образом представители крупных зарубежных банков, дарили памятные монеты и медали, сувенирные серебряные подносы, шкатулки, гравюры, статуэтки и скульптурные композиции.

В преддверии 150-летия в Банке России проводится большая работа по популяризации его истории. В этой связи важное место занимает обновление экспозиции "Русский рубль: вехи истории", которая представит посетителям редкую возможность увидеть подлинные раритеты по истории отечественного банковского дела. Также создается раздел Музейно-экспозиционного фонда на сайте Банка России в сети Интернет, где можно будет ознакомиться с наиболее интересными экспонатами и совершить виртуальную прогулку по музею. Кроме того, в настоящее время Музейно-экспозиционный фонд Банка России располагает 50 экспозициями по истории территориальных учреждений. Это дает возможность ознакомиться с его историей далеко за пределами Москвы — от Новгорода и С.-Петербурга до Хабаровска и Владивостока.